



INTRODUCCIÓ A L DISSENY D'ESCENOGRAFIA

Un curs pràctic i lectiu per tots aquells que vulguin descobrir aquesta disciplina.

Durada: del 03 d'Abril al 22 de Maig

Dimecres d'11h a 13h o de 20h a 22h (mínim de 06 persones.)

* Dilluns 25 de març reunió informativa de 20:30h a 21:30h

Un curs per obtenir patrons de treball i disseny bàsic que tot escenògraf/a necessita per poder portar endavant una idea a un escenari. Un curs pràctic i lectiu per tots aquells que vulguin descobrir aquesta disciplina.

PROGRAMA:

- * Del 03 d'Abril al 22 de Maig
- * Dimecres d'11h a 13h o de 20h a 22h
(Grup mínim de 06 persones.)
- * Dilluns 25 de març reunió informativa de
20:30h a 21:30h a aula 06

ASSIGNATURES

Introducció a l'escenografia,
aplicacions digitals per a l'escena, anàlisi del
text dramàtic, il·luminació i diàleg, procés de
l'escenògraf/a, programació i tecnologia
aplicada, coneixements i eines de treball,
problemàtica i solució en els elements,
reciclatge d'elements, la tècnica i l'alternativa.

AULA DE TREBALL:

*Foment Mataroní. Programació d'EscenaTeatre, centre de formació
escènica.

PREU CURS:

- *195€ (Descompte 12% abonats al foment i exalumnes d'EscenaTeatre)
- *Diploma acreditatiu EscenaTeatre.

DOCENTS:

- Albert Lladó (Regidor teatral i docent.)
- Julia Di Blasi (Escenògrafa i dissenyadora de vestuari.)

Inscripció fins al 02 d'abril al Foment Mataroní, horari de 17 a 21 hores
o <https://www.escenateatre.cat/contacto>