

## EDITORIAL

### Nou final de curs. Noves vacances.

En efecte, quan arriba el juliol sembla que tot plegat agafi un altre ritme. La calor apreta i les activitats minven. I més a Mataró, quan tenir a tocar les festes de les Santes. Una Festa Major gairebé única i en la qual ens sentim orgullosos de poder-hi col·laborar d'alguna manera actualment i d'haver-ne estat patrocinadors en els moments inicials de la represa democràtica.

Només observant les pàgines que venen darrere observareu que el Foment Mataroní, en aquest curs 2017-2018, no ha tingut un moment de pausa. Les nostres instal·lacions acompleixen la finalitat per les quals van ser creades, amb noves formes i nous muntatges és clar, però sempre amb el denominador comú de treballar per la Cultura.

Una Cultura escrita amb majúscula –com ens agrada subratllar- perquè el Foment és una entitat oberta a tots els ciutadans que tinguin també com a característica pròpia el respecte als drets de les persones i dels pobles, en el sentit de la paraula que es vulgui.

El Foment ha estat a l'alçada de les circumstàncies en aquest delicat curs, viscut a nivell general de país, i ha desenvolupat la seva tasca en uns moments realment difícils. Però ha actuat sempre amb valentia i amb serenitat. Dificultats d'ordre polític – no cal entrar en detalls- que s'han sumat a altres dificultats de tipus pràctic i tècnic que ben segur tindrem l'oportunitat de comentar en altres moments.

Pel damunt de tot, tanmateix hi ha un compromís de la Junta que ens obliga a tirar endavant malgrat totes les dificultats que puguin aparèixer en el camí. Un camí que, per a entitats com el nostre Foment, no és mai “de roses” sinó que es troba farcit per diferents “pedres d'ensopec”. Seguirem endavant !

Bon curs, bon estiu i bones vacances. I... a gaudir de les nostres Santes.



## VALORACIÓ CURS 2017-2018.

*Notareu un notable grau d'activitat. La Junta del Foment es felicita que així sigui i, al final de curs, es veu obligada a fer una valoració final d'aquesta activitat múltiple.*

Aquí la teniu :

- **CINEMA**

Pel que fa al tema del **Cinema**, dir que hem seguit el mateix camí de les temporades anteriors. En general estem satisfets de la feina feta, ja que setmanalment una mitjana de 350 espectadors, assisteixen a les sessions de cinema que (entre dissabte, diumenge i sobretot el dilluns) programa l'empresa "**35 mil·límetres**", de Barcelona. Es tracta d'un tipus de films, menys comercials dels que es projecten a les sales convencionals de cinema. El pas fet fa tres anys d'



adaptar-nos al nou sistema de projeccions 2 D ha resultat realment un èxit. També podem dir que s'ha incrementat un xic la mitjana d'espectadors que assisteixen a les sessions en **Versió Original Subtitulada** (VOSE) cada tercer dijous de mes, en una programació conjunta entre el Foment i la Taula de Cinema de Mataró.

A més, aquest curs hem comptat amb la presentació d'unes sessions de **Cinema Oriental**, molt ben

acceptades pels assistents i que caldrà potenciar en un futur.

També s'han dut a terme totes les sessions en directe des del Teatre de l'**Òpera de Londres**, amb una mitjana reduïda d'espectadors (una seixantena). Possiblement per aquest i altres motius, al curs vinent, es projectaran en diferit un dia a la tarda.

### • **TEATRE**

També denotem continuïtat en el tema del nostre **Teatre**. El grup “**El Tramvia**” és la mostra més evident de l’amateurisme i de la perseverança que tenim a l’entitat. La vintena de persones que formen el col·lectiu, organitzen **LA MOSTRA DE TEATRE AMATEUR** en representacions mensuals, al Foment, i participen Grups de diferents localitats de Catalunya. Aquesta temporada han assistit a les representacions 954 espectadors.



Altres grups també han tingut actuacions als nostres escenaris, ja sigui el de la Sala Gran o el de l’Espai F : **Fusta Teatre Amateur**, els **Monòlegs** de l’Aula de Teatre (Vocalia de Dones) i **Pàmboli Teatre** han realitzat diferents actuacions. No cal dir que el Foment està obert a altres suggeriments o aportacions que es puguin fer al respecte, com el de la promoció del Teatre a les escoles, que es fa en dies laborables, als matins.



### **MÚSICA**



- El tema de la **Música** ha efectuat un salt qualitatiu en aquest curs que ara fineix. En efecte, el Foment Mataroní és des d'ara seu oficial de l'**Orquestra de Cambra Catalana**. D'aquesta oficialitat se'n deriven la realització de diferents concerts que, amb una extraordinària qualitat, s'han portat a terme al nostre Foment i al Teatre Monumental, sempre en estret lligam amb l' Ajuntament. S'han continuat fent, tal com s'ha explicat, les sessions de **Sarsuela** (amb nova companyia i nous actors), els **Concerts Simfònics** i els **Concerts de Cambra**, aquests darrers a l'Espai F, de la nostra entitat. Difícil de cercar una mitjana d'espectadors per sessió, però ben segur que unes 400 persones gaudeixen d'aquestes sessions periòdiques per nosaltres organitzades. A destacar també que aquest Espai F s'ha convertit en ocasions en l'escenari de concerts en petit format, protagonitzats per **Aiguamolls-Record**.

## **CURSOS**

- Pel que fa als **Cursos de Formació** constatar que sortosament s'ha aturat la davallada que s'havia anat produint en cursos anteriors. En efecte, avui, unes 140 persones són assídues als diferents cursos o cursets (de Pilates, de loga, etc...) que s'organitzen a les nostres aules i en horaris sobretot de tarda-vespre, però també de matins. Una bona part d'aquests cursos es desenvolupen a l'Espai F, que també és on es porten a terme les mensuals **presentacions de llibres** o les **conferències** que esporàdicament s'organitzen.



## **ORGANITZACIÓ**

- En aquest curs s'ha portat a terme una **Reestructuració del Personal** de l'entitat. Les jubilacions del curs anterior, han quedat cobertes per la **Núria Ibran** i per l' **Esteve Vallmajor**. Amb la participació d'altres voluntaris o col·laboradors i sota la Direcció de la **Trini Pérez**, s'han pogut anar cobrint les programacions d'espectacles i activitats previstes. Cal constatar que el personal que porta a terme les sessions de cinema depenen directament de l' empresa "35 mil·límetres", de Barcelona. Hem d'agrair la col·laboració i l'interès de tots plegats. Sense ells, el Foment no podria fer el que fa. Ni acollir tot el que acull.

## ***INFRAESTRUCTURES***

- A l' hora parlar d' **infraestructures** i de **renovació** de les instal·lacions, hem de fer una referència especial a les obres d' aïllament efectuades a l' escenari de la nostra Sala Gran, el passat estiu i que tenien com a finalitat evitar el màxim de sorolls i molèsties. Les obres, no pas menors, hauran de tenir continuïtat tal vegada en un futur no llunyà. Suposen un esforç econòmic considerable que es sumen als compromisos que també tenim adquirits de cara a l' amortització del préstec de l'habilitació de la Sala Gran i a les despeses ocasionades per l'adquisició del projector del cinema. El Foment té la voluntat decidida d' avançar en aquests fronts. Les instal·lacions comencen a tenir els seus anys i van requerint millores i perfeccionaments. De fet ja s'havien fet obres d'aïllament en una primera fase, fa exactament tres anys.
- Així, per exemple, a l' hora de renovar les **instal·lacions i/o equipaments**, s'han canviat les cortines de l'escenari principal, s'han instal·lat alarmes de fums, s'ha canviat la Taula de So i s'han canviat fluorescents convencional per uns de tecnologia LED en diferents sales, com també el porxo de l'entrada principal. També s'ha optimitzat el sistema de calefacció fent actuacions concretes en el sistema de la calefacció. Sens dubte que en tot aquest seguit d'obres, és important comptar –a més dels ingressos dels diferents espectacles– amb el suport econòmic que suposa el contracte que tenim establert amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament. També amb el lloguer dels nostres espais de la planta baixa que ara habilita la Clínica GEMA per al seu ús sanitari



### ***PARTICIPACIÓ***

- El Foment ha mantingut la seva **participació directa en altres institucions**, com la **Fundació Iluro**. I ha participat en els debats i sessions de treball organitzats pels diferents **Consells Municipals**. També a la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, i també a la **Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya**. I està disposada sempre a ser capdavantera i executora de tota línia que suposi promocionar Cultura –en majúscula- a la nostra ciutat. Vingui d' on vingui i tingui les característiques que tingui. La Cultura ha de ser plural i diversificada. En el mateix sentit no cal ni dir que com a entitat estarem sempre en la línia de promocionar també la vida del centre històric mataroní, sovint malmesa i potser massa sovint canviant. La promoció de la nostra ciutat sempre tindrà el suport del Foment. I disposats també a participar d' alguna manera i a prendre posició en els grans debats ciutadans i de país, tal com s' ha demostrat la passada tardor, amb el tema del Procés com a fons.



**LA JUNTA**  
**Foment Mataroní**

## **EN CONCRET ...**

*Heus aquí una relació més explícita dels actes desenvolupats en aquest curs 2017-2018 que ara acabem. No pot ser una relació exhaustiva, per raons òbvies. Però relacionats en el seu conjunt se'ns demostra que el grau d'activitat del Foment, en general, no pot ser pràcticament més elevada. Observem-ho :*

## **MÚSICA AL FOMENT MATARONÍ**

En aquest curs que ara finalitza, podem anotar, una llarga llista de concerts, de diferents caire o tipus, sempre de gran qualitat i de molta acceptació per part del públic assistent. Així, pel que fa als concerts de l'Orquestra de Cambra Catalana, destacaríem:

- El “**Concert de Nadal**”, del 16 de desembre, al Teatre Monumental, amb la col·laboració del Cor Ciutat de Mataró.
- El “**Concert per a Violoncel en RE Major**”, de F.J. Haydn, del 17 de febrer. També al Teatre Monumental.
- El “**Concert de Clàssics Catalans**”, el 17 de març, al Foment.



- I finalment “**Concert núm 3, per a violí en Sol Major**”, de Mozart. El 18 de maig, al Foment.



### Dins el Cicle XVI de Concerts Simfònics ...

- “**Venim del Nord, venim del Sud**”, el 25 de febrer, al Foment, amb l’ Orquestra de Càmera de Terrassa.



- La “**Xarxa Coral**”, el 9 de març, al Teatre Monumental, amb les aportacions del Cor Ciutat de Tarragona i el Ciutat de Mataró.
- “**La Passió segons Sant Joan**”, de J. S. Bach, el 8 d’ abril, al Teatre Monumental, amb la Simfònica del Vallès, el Cor Ciutat de Mataró i el Cor Lieder Camera.
- El “**Ball de Màscares**”, el 8 de juliol, al Foment, amb l’ Orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic de Barcelona.



#### XIV Cicle de Sarsueles s' han representat ...

- “La Bella Helena”, el 28 de gener, a càrrec de Rafató Teatre & Libiamo.



- “La del Manojó de Rosas”, el 25 de març, a càrrec de la Companyia de Sarsuela de la Ciutat Comtal, el Cor La Lírica de Sant Andreu i l’Orquestra Aula Lírica.
- “La Generala”, el 27 de maig, ...
- “La Dogaresa”, el proper 7 d’ octubre, amb els mateixos intèrprets de les dues sessions anteriors.
- I les “Músiques d’ arreu del món. El viatge de la nostra vida”, el 25 de novembre immediat, per l’ Orquestra i Cor Aula Lírica i el Ballet Petit Món.

A destacar que en el present curs, s’ha comptat amb noves col·laboracions. En concret, les de “The Ohio Big-Band Mataró” i els guanyadors del Primer Premi de Música “Ciutat de Mataró” : José Songel Sanchís i Strange Trio. La participació de l’Escola de Música “El Carreró” i l’ “Aula de Música Masafrets” han estat decisives.

## ***TEATRE AL FOMENT***

De la mateixa manera i seguint el ritme dels darrers cursos, una vegada al mes s'ha desenvolupat la XIV MOSTRA DE TEATRE AMATEUR amb actuacions de diferents grups de teatre, entre els quals hi ha "El Tramvia", del Foment Mataroní.

Amb la programació següent:



- **"El bon doctor"** pel grup de teatre "El Tramvia" del Foment Mataroní
- **"Entre el cel i la terra"**, el 12 de novembre, a càrrec del grup Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. "
- **"El Florido Pensil"**, 14 de gener, pel Centre Moral d' Arenys de Munt.
- **"Retalls"**, per Laguna Teatre, de Sils, el 11 de febrer.
- **"Consell Familiar"**, pel Grup Va de Retro, de Barcelona, el 11 de març.
- **"Lorca"**, pels Illets d' Abrera, el 8 d' abril.



- **"Taula rodona (La joia de ser catalans)"**, pel grup de teatre "El tramvia" del Foment Mataroní el 6 de maig, i
- **"La família Reniu estiueja"**, pel grup "Encara hi Som", de l'Associació GG Jaume Terrades de Mataró

Val a dir que a la Sala Gran del Foment, durant aquest curs, hem tingut també espectacles teatrals a càrrec de **Transeduca** en cinc ocasions i en sessions de matí i en dies laborables. Tanmateix subratllem també les representacions de **La Passió Infantil** i altres representacions de fi de curs de diferents escoles de la ciutat.

No cal ni dir també, com cada curs anterior, que la Sala d'Actes del Foment ha estat oberta tots els dimecres de 6 a 2/4 de 8 de la tarda per a desenvolupar-hi les conferències de les Aules Sènior. Es tracta d'una activitat que fa pòsit i que és plenament consolidada.



## **L' ESPAI F I ALTRES DEPENDÈNCIES.**

Tal vegada és on hi ha hagut més activitats novadores en el curs que ara acabem. A més de desenvolupar-hi diferents cursos i conferències, així com els habituals Concerts de Cambra i les mensuals presentacions de llibres, hi ha hagut activitat els dies...

- 21 de gener (“Penjats d’ un fil”)
- 27 de gener (Presentació d’ un disc)
- 31 de gener (Acte polític)
- 18 de març (Companyia La Fusta)
- 8 d’ abril (Espectacle de màgia)
- 22 d’ abril (Teatre Sant Jordi)
- 20 de maig ( també Companyia La Fusta)
- 26 de maig (conferència)

Es pot comprovar fàcilment que l’activitat en aquest espai ha estat prou important. A més s’ hi ha desenvolupat unes presentacions de CD, especialment per a públic jove, a càrrec de Raül Sala, amb actuacions musicals.

CIA. LA FUSTA



**A TORT I A DRET**  
-escenes teatrals-

**DIUMENGE 20 MAIG 19 H.**  
Foment Mataroní (C. Nou, 11)  
Preu: 4 euros

És també aquí el moment de deixar constància del servei que fan altres sales o aules de la nostra entitat, de cara als habituals assaigs de les corals “**Primavera per la Pau**” i “**Cor Madrigalista**” i també com a acolliment de grups integrats en l’ Aula de Teatre del nostre Ajuntament. A constatar finalment que durant els mesos en els que s’han fet obres a la Sala Cabanyes, diferents grups d’aquella entitat han estat fent els assajos en les nostres dependències.

## EL CINEMA

Només en el que portem de 2018, és a dir, de gener a juliol, la Sala Gran s'ha habilitat en seixanta set jornades (entre dissabtes, diumenges i dilluns) i en cada una d'aquestes jornades s'hi ha fet un parell de projeccions. Habitualment, de 300 a 350 persones vénen al cinema al Foment, en unes sessions programades per l'empresa "35 mil·límetres". Es procura sempre seleccionar uns tipus de films amb contingut especial, que escapi dels criteris purament comercials de molts altres films que es projecten a la ciutat.

A les sessions habituals cal sumar-hi les onze sessions d' **Òpera o Ballet** en directe, des de Londres, que han estat aquestes :



- “Cosi fan tute” (17 d’ octubre).
- “Anastasia” (2 de novembre).
- “Els contes de Hoffman” (el 15 de novembre)
- “El Trencanous”, (8 de desembre).
- “Il trovatore” (31 de gener).
- “Woofl Works” (8 de febrer).
- “La Bella Dorment” (28 de febrer).
- “Madama Butterfly” (30 de març).
- “Jewels” (11 d’ abril).
- “The Dream” (7 de juny), i ...
- “Otello”(28 de juny).

Aquestes sessions, per diferents raons, l’any vinent, poden ser traslladades en uns altres horaris més assequibles al gran públic.

No podem pas oblidar tampoc les sessions de Cinema Forum, en V.O.S.E. que s'han desenvolupat els tercers dijous de cada mes. Han estat aquestes :

- “Estiu 1993”, el 29 de setembre, en dues sessions.
- “El amante doble”, el 19 d' octubre.
- “Una mujer fantástica”, el 16 de novembre
- “En cuerpo y alma”, el 14 de desembre.
- “The Square”, el 18 de gener.
- “Loving Vincent”, el 15 de febrer.
- “Sin amor”, el 15 de març.
- “Call me by your name”, el 19 d' abril.
- “El insulto”, el 17 de maig, i ...
- “Pero que todos sepan que no he muerto” el 21 de juny.



A destacar l' augment d'un 45 % d'assistents a aquestes sessions, sumen un total de 1404, entre totes les sessions.

### **ALTRES ESPECTACLES A LA SALA GRAN**

En aquest llarg llistat, que tampoc vol ser del tot exhaustiu, hi hauríem d'afegir tota una sèrie d'espectacles actes de promoció que han estat programats des de l'Ajuntament o des del propi Foment, a la Sala Gran.

Destacaríem, les actuacions de la **Gent Gran**, de la Gatassa; el **Grup Mannà**; de la **Jaume Terradas**, del **Club Ciclista Iluro**; la presentació de productes de **Perfumeries Druni**; l' actuació de l' humorista **David el Guapo**; “**Menuda Espectáculo**”, de caràcter infantil; un espectacle de l' **Escola de Dansa Asrai**; la **Festa de Nadal del Col·legi de la Mare de Déu de Lourdes** i també dels **Instituts A.Satorras i Thos i Codina**; les **Escoles de Dansa d'Imma Planas**, d'**Aridance** i d'**Asrail**; els actes de diferents **confraries de Setmana Santa** o la Presentació de la **Via Maresmenca del Camí de Santiago**; festivals de Nadal i de Fi de curs de la “**Coral Rodamón**” ...

També les projeccions de cinema organitzades conjuntament per l' **Agrupació Científico-Excursionista** i per la **Unió Excursionista de Catalunya**, en dates ja properes també a la fi de curs.



*El Foment Mataroní vol agrair la col·laboració o la participació de tots aquells que han fet possible aquesta extraordinària activitat, com a Centre de Serveis Culturals, realment en el marc de la ciutat de Mataró.*

*L'entitat està disposada a efectuar aquesta tasca com a justa correspondència a les moltes demandes que també tenim, provinents de diferents entitats, escoles, centres cívics, associacions culturals o socials...*

*El nostre desig és que sigui... per molts anys. De moment, que tinguem tots unes bones vacances. Ens les mereixem. I, tal com dèiem a l' Editorial, unes bones festes de Les Santes, la Festa Major de la ciutat.*

LA JUNTA DEL FOMENT MATARONÍ.

