

Sumari

Editorial	2
Cursos de formació – Orfeó Mataroní	3
En les morts – Cinema digital	4
Teatre	5
Música	7
La Fundació Iluro Federació d'Ateneus	8
L'activitat de la Sala Gran	9
L'activitat de l'Espai F – Acollida a altres Grups	10
Reformes i estructures – Sessions d'òpera i dansa	11
Les Pautes del Llibre Blanc	12
Varis	13

CONSULTORS D'EMPRESA

ROY



Federació d'Ateneus
de Catalunya



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

**CULTURA
MATARÓ**



Ajuntament
de Mataró



FUNDACIÓ ILURO
MATARÓ



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

EDITORIAL

Fent camí.

El curs 2016-2017 toca a la seva fi i és l'hora de fer balanç. I tal com hem fet en anys anteriors, podem dir amb la cara ben alta i sense cap mena de concessions a la galeria que estem satisfets de la tasca feta. Perquè ha estat molta i en general prou gratificant. No ens agrada l' autocomplaença però en honor a la veritat hem de dir estem satisfets de com s'ha desenvolupat el curs que ara fineix. Malgrat els problemes de diferents ordres que hagin pogut anar apareixent en el camí i que hem intentat salvar de la millor manera possible.

El món de la cultura les entitats que treballen per aquesta causa en particular no tenen en general la consideració que seria de desitjar des de les altes instàncies. Ni el suport social general que caldria. Però el **Foment** seguirà fent el seu camí, davant qualsevol adversitat i malgrat la incomprensió que també en ocasions apareix puntualment, tot i funcionar com una entitat de servei ciutadà, que funciona sense afany de lucre. Són uns principis que defensem amb modèstia, amb dedicació i perseverança. El curs vinent està fornit de projectes envejables i la Junta de l'entitat està decidida a portar-los a terme amb fermesa.

Ara, ens toca fer una pausa en el camí. L'estiu ens vindrà com l'anell al dit per a poder iniciar el 2017-2018 amb l'energia que cal i amb l'exigència que es mereix una entitat com la nostra, més que centenària, dedicada a la totalitat dels ciutadans mataronins.

Bona Festa Major i bones vacances !



CURSOS DE FORMACIÓ

Una certa davallada d'inscripcions iniciada fa ja unes temporades respon sens dubte i bàsicament a la crisi econòmica general que estem vivint. Tot i així, hem constatat en els darrers mesos que el retrocés que s'anava produint no ha tingut continuïtat. Tanmateix i d'altra banda l'oferta de cursos a la ciutat (centres cívics, casals de barri...) és cada dia més elevada i la concurrència és excepcional. Tot i així... al Foment s'han organitzat una desena de cursos o tallers, amb una mitjana trimestral d'uns 140 alumnes.



Són aquests : Gimnàstica de manteniment, Pilates, loga, Idioma Anglès i Afrodansa, durant tot l' any. Forma't com a terapeuta de Reiki, Gimnàstica Hipopressiva i fotografia, al primer trimestre. I el taller de Cuina Vegana durant el 2 on i el 3 er trimestres.

La idea és anar oferint nous títols. Es procura constantment renovar les programacions, adaptant-se a les demandes i els suggeriments que ens arriben.

L'ORFEÓ MATARONÍ

I LES CORALS D'AVUI

El Foment Mataroní era dipositari del material (documents, partitures, fotografies, cartells publicitaris, etc...etc...) de l'Orfeó Mataroní, entitat de cant coral que tingué la seva seu al nostre local social del carrer Nou. Un llistat prou exhaustiu del material al que fem referència, va ser acreditat per l'Arxiver Municipal.

D'acord amb els darrers Estatuts de l'Orfeó, que porten data del 3 de desembre del 1960, l'emblemàtic material en qüestió, en cas de dissolució del grup coral, s'havia de lliurar a l'Ajuntament de la ciutat, la qual cosa s'efectuarà oficialment en dates immediates, després de les vacances d'estiu.



Orfeó Mataroní (1911) Al costat de la senyera, Mn. Molé, director

La tradició del cant coral continua avui dia vigent a la nostra entitat. Tres grups de la ciutat, el Cor Madrigalista, el Grup Juvenil Rodamón i la Coral Primavera per la Pau fan els seus assajos habituals a les nostres dependències, tenen les seves pròpies actuacions i col·laboren en l'organització dels actes del **Dia Escolar de la No Violència i de la Pau**, a finals de gener, la qual cosa és d'agrair.

Fem vots per la continuïtat d'aquesta activitat, de llarga trajectòria al Foment.

EN LES MORTS

d' Emili Amorós i de "Pep" Llauder

Sempre, des de les pàgines del nostre Butlletí, volem tenir un record especial a aquelles persones que ens han deixat darrerament. Emili Amorós va ser gosaríem dir un dels "fundadors" del Foment. Home prou popular i conegut, havia tingut diferents càrrecs i responsabilitat de l'entitat.

També, posteriorment, moriria en "Pep" Llauder, una de les ànimes del teatre a casa nostra i un gran realitzador de qualsevol escenificació i ambientació artística.

Seguirem els seus exemples i procurarem ser fidels als seus principis. Que descansin en pau.

EL CINEMA DIGITAL

Justament el mes de gener va fer dos anys de la instauració del Sistema Digital 2D, al nostre cinema. I, sense cap mena de dubte, podem estar contents de la decisió presa en aquell moment. Quedava així assegurada l'existència d'un "cinema de qualitat al centre de la ciutat", l'eslògan de promoció que vàrem llançar al seu moment.

Així, pràcticament cada cap de setmana un parell de dies, a combinar amb les altres activitats que es porten a terme a l'escenari del Foment, hi ha sessions de cinema, organitzades per l'empresa "35 mil·límetres", de Barcelona.

L'assistència d'espectadors és prou alta i regular, molt especialment a la sessió del dilluns a la tarda, considerada com el "dia de l'espectador". I els films que es projecten són de tipus variat, procurant sempre fugir del cinema comercial i fantasmagòric per a apropar-nos a unes pel·lícules més plenes de missatge.

En aquesta temporada del curs 2016-2017 s' ha projectat un total d'una trentena de films, alguns d'ells estrenats fins i tot abans que a les multisales dels nostres entorns. I, en general, la impressió general de la programació és ben satisfactòria.



Sessions Cinematogràfiques en “V.O.S.E.”



En la mateixa línia i amb la col·laboració del Departament de Cultura del nostre Ajuntament i organitzades per la Taula de Cinema creada fa uns anys, s’han anat fent les sessions de cinema mensuals en versió original subtítulada. Aquestes sessions tenen lloc cada tercer dijous de mes, al vespre, i finalitzen amb un col·loqui, a l’ estil dels tradicionals cinemes fòrum.

L’assistència és també prou regular i satisfactòria. En aquest curs s’han projectat deu films : “Fàtima”, “Regreso a casa”, “El gran vuelo”, “Yo Daniel Blake”, “Paterson”, “Un filme falado”, “Hotel Europa”, “El viajante”, “El otro lado de la esperanza” i “Personal Shopper”.

TEATRE

Temporada 2016-2017 la XIII

Hem finalitzat la XIII temporada de teatre, any darrera any anem aportant grups amateur de teatre que volen venir a oferir la seva obra al públic de Mataró. Si més dates tinguéssim més grups vindrien, perquè l’oferta és molt abundosa de grups amateurs que busquen sala per actuar, que d’aquestes si que n’hi ha poques. Solament cal fer una mirada a pocs dies enrere i fixar-nos en el últim cap de setmana del mes d’abril i primer de maig, on se celebra cada anys LA MOSTRA NACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE CATALUNYA, on en quatre dies es van representar 52 obres de teatre de grups d’arreu de Catalunya.



En aquesta Mostra tampoc hi podia faltar el Grup de Teatre EL TRAMVIA del Foment Mataroní, amb l’obra EL BON DOCTOR de Neil Simon, adaptació de Guillem – Jordi Graells d’alguns dels contes i peces curtes de teatre d’Anton Pàvlovitx Txèkhov, presentant-nos l’autor rus a través dels seus personatges i les seves històries, recollint la seva sensibilitat, el seu fi sentit de l’humor i la seva lucidesa a l’hora de retratar la condició humana

Obres que s'han representat al Foment en aquesta XIII Temporada:

L'HOSTALERA de Carlo Goldoni
Grup Seràfics d'Arenys de Mar



L'Hostalera presenta uns personatges que, tot i viure i actuar en una societat assentada entre l'antic règim i la modernitat, es poden considerar totalment actuals en molts aspectes.

MALS HÀBITS

Una divertida comèdia d'embolics adaptada pel Grup de Teatre Segle XX. De Sant Fost de Campsentelles

ESPANYOLS, FRANCO HA MORT
producció del Grup Vada Retro Teatre de Barcelona

Una comèdia de l'absurd que pretén riure's de la societat al llarg de la història.

EL PAPA NO HI TOCA de Núria Castel
Grup de Teatre 7DEKAMPING de Badalona

SORTIR DE L'ARMARI Grup de Teatre "EL CENTRU" de Canet de Mar

MARE, EL PARE HA TORNAT de Joan B. Ripoll

Grup de Teatre ENCARA HI SOM del Casal de GG Jaume Terrades de Mataró



I acabem amb aquesta temporada per començar pensant ja en la propera.

MÚSICA

XV è Cicle de Concerts Simfònics, XII è de Música de Cambra i XIII è de Sarsueles

Seguint amb les programacions que fan ja el seu pòsit, els diumenges 26 de març i 25 de juny, respectivament, van tenir lloc dos concerts a la Sala Gran, amb l' Orquestra "Camara Musicae" (Música de Bach i Bartók), i "Azul y Corinto" (Companyia del Ballet Nacional).



Ja a l'Espai F, amb un posterior col·loqui entre els intèrprets i el públic assistent, s'han ofert també diferents concerts de Música de Cambra : "Quintet Mar de Plata", de corda, piano i acordió (pel gener); "Carlos Lama i Sofia Cabruja", piano a quatre mans (pel febrer); "Música pel Silenci", New Age per a quartet (a l'abril); "Jorge Martorell i Maria Lorenzo", saxo i piano (pel maig); "Quartet Gaudí" quatre trombons (pel juny) i "Tactum Ensemble", música per a cinema mut (pel juliol).

A destacar però la interpretació del "Rèquiem de Mozart. Versió per a piano a quatre mans de Carl Czerny", a càrrec del Cor Ciutat de Mataró, que va tenir lloc al Teatre Monumental el divendres 21 d'abril, en col·laboració amb la Regidoria de Cultura de l' Ajuntament.

En la línia dels anys anteriors, aquesta temporada s'han representat a la nostra Sala, "Bohemios", "Marina" i "Agua, azucarillos y aguardiente", amb la Companyia de Sarsuela Ciutat Comtal, el Cor Lírica de Sant Andreu i l' Orquestra Aula Lírica.

A constatar la qualitat interpretativa de tots els concerts i representacions ha estat digníssima. Amb un cert increment de públic en moltes d' aquestes sessions. Esperem veure el que ens depara el curs 2017-2018.



LA FUNDACIÓ ILURO



FUNDACIÓ ILURO
MATARÓ

És prou sabut que des de fa uns anys, el Foment Mataroní és una de les entitats originàries de la Fundació Iluro, entitat que vol ser continuadora de l'obra social de l'antiga Caixa Laietana. Un membre de l' actual Patronat de la Fundació va ser designat per la Junta del Foment.

Realitzen diferents activitats, entre les quals destacaríem, darrerament, la restauració de la façana de la Casa Coll i Regàs (de Josep Puig i Cadafalch, al carrer d'Argentona) i la transformació de l' antiga Biblioteca de la Caixa, al carrer d'en Palau, en la tercera Biblioteca Pública de Mataró. També recentment la Fundació Iluro ha fet un reconeixement a diferents entitats mataronines de caràcter social.

Exemple evident de la possibilitat de treballar de conjunt, per la cultura de la ciutat, en combinació amb altres entitats mataronines.

FEDERACIÓ D'ATENEUS



i Consells de Participació

Tot i que desitjaríem que el lligam amb aquesta entitat fos més àmplia i més profunda, cal constatar que el nostre Foment forma part d' aquesta Federació, en un intent de sobrepassar també les fronteres culturals de l' àmbit ciutadà. També la secció de teatre "El Tramvia" forma part de la Coordinadora de Grups de Teatre Amateurs del Maresme que agrupa diferents grups teatrals de la comarca.

Volem estar en la línia de sempre i procurar que les nostres activitats tinguin una transcendència fora de la ciutat. L'aïllament és sempre un mal conseller. Calen connexions enriquidores.

En aquest mateix sentit, el Foment Mataroní participa en diferents Consells (de Ciutat, de Cultura...) que estan organitzats a nivell municipal, perquè vol també ser corresponsable de totes les activitats o decisions que es puguin prendre a diferents àmbits. I procura col·laborar en els diferents actes que s'organitzen des d'aquestes instàncies.

Així, per exemple, el Foment Mataroní va estar present a la Fira d' Entitats que es va celebrar a principis del passat octubre a la Plaça de Santa Anna i a la Rambla, conjuntament amb una setantena d'entitats o associacions de la ciutat i de diferent caire.

D'altra banda, el Foment cedeix regularment espais seus per a que es puguin portar a terme diferents activitats, sempre i quan tinguin un caràcter de servei personal i social. Una de les seves raons de ser.

L'ACTIVITAT A LA SALA GRAN

Han estat més que mai múltiples i variades. Dir per començar que totes les sessions cinematogràfiques-concentrades normalment en dos dies del cap de setmana- es fan en aquest espai. I també que cada dimecres a la tarda hi tenen lloc les conferències organitzades per les Aules Sènior de Mataró. A més a més, s'han organitzat :

Festivals de centres educatius com els de la Mare de Déu de Lourdes, del Gem, del Turó, de l'IES Thos i Codina, de l'IES Alexandre Satorras, de l'AMPA Joan Corominas, etc...

Projeccions especials de cinema, com el "Fuego en el mar" de la Nit de la Solidaritat i "Les Santes Retro", ja en acabar la temporada i a les portes de la Festa Major de Mataró...



Espectacles de dansa, protagonitzats per l'Associació La Llàntia, pel Círculo Flamenco Andaluz, per la Casa Cultural Sabor Andaluz...

Conferències, de la UEC, de l'Agrupació Científico-Excursionista, d'Associacions de Pares de centres escolars...

Concerts especials de sardanes i festivals de música, com el play back de l'Associació Jaume Terrades, de l' Associació Gent Gran de la Gatassa; de l'Escola Municipal de Música; de la Comissió de Setmana Santa; de l'Aula de Música

Masafrets; de l'Associació El Manà; del Club Ciclista Iluro... I l'acte anual del lliurament de premis que organitza l' Associació de Pessebristes de la ciutat.

Actes específics, com el reivindicatiu relacionat amb el tema dels refugiats "Casa nostra és casa vostra", en el que participaren diferents oradors, cantants i intèrprets... i que tingué un ampli ressò ciutadà...

Cursos d'interpretació i de representació de l'Aula de Teatre de l'Ajuntament, de la Passió Infantil...

Impossible ser exhaustius. Una simple lectura del llistat, ens dóna idea de l' activitat continuada de la nostra Sala Gran.



L'ACTIVITAT A L'ESPAI "F"

És prou àmplia i variada. A l'Espai F, del Foment, situada a peu pla i a pocs metres de l'entrada del local, s'hi celebren actes de diferent caire. Des de celebracions (aniversaris, trobades familiars...) fins a conferències de tot tipus, passant per presentacions de llibres, concerts de cambra, assaigs musicals, petites exposicions, sessions artístiques, projeccions cinematogràfiques o teatre de petit format. També és el lloc habitual per a fer trobades d'entitats que ho sol·liciten i les nostres habituals reunions de la Junta, així com l'Assemblea anual de l'Associació.



És un espai prou acollidor que genera molta activitat i que està al servei de tothom que ho sol·liciti per a activitats particulars. Es procura que l'Espai estigui perfectament ambientat i decorat. Per això, des de fa unes setmanes i en unes urnes fetes per aquesta funció, s'hi guarden unes cintes i medallons de la primera època del Foment, cedides desinteressadament pel membre de la Junta Manuel Vilatersana.

ACOLLIDA A ALTRES GRUPS

En la línia de col·laboració insinuada en altres apartats del Butlletí que esteu llegint, el Foment procura estar obert a qualsevol demanda provinent d'altres entitats que realitzen tasques paral·leles a la nostra. Així, en aquesta darrers mesos de curs i en els de principi del vinent, diferents grups de la Sala Cabanyes estan realitzant els seus assaigs de teatre, ja que tenen les seves instal·lacions en procés d'obres.

Val a dir que està en estudi la ubicació al Foment, com a seu, de dues entitats que realitzen activitats per separat i que poden trobar en les nostres aules el seu espai habitual de trobada. Ben segur que en parlarem en una propera edició del Butlletí.

REFORMES I ESTRUCTURES

Sense que cap d'elles s'hagi de considerar espectacular, constatem : Llums nous al porxo, a l'entrada i a l'accés a la Sala Gran. També millora en les canonades de la calefacció, reposició de material, baranes a les escales, adquisició de cortinatges, manteniment general, etc.. etc.... Algunes d'aquestes obres estan en procés de realització. Són sens dubte petits precedents d'unes obres més importants que sempre caldrà anar tenint en compte, encaminades totes a millorar fons i formes d'un edifici que necessita un manteniment continuat.

En aquest sentit, destacaríem les obres d'aïllament sonor que es portaran a terme a l'escenari, a fi i efecte de reduir l'impacte ambiental i els sorolls que puguin ocasionar molèsties. Una obra d' importants dimensions que tindrem ben segur l'ocasió de comentar en una propera edició del Butlletí Digital.

SESSIONS D'ÒPERA I DANSA



En estreta col·laboració amb l' empresa "35 mil·límetres" s'ha efectuat retransmissions en directe des de La Royal Opera House, de Londres. La iniciativa va ser ben acollida des dels inicis i l'assistència d'espectadors òptima i regular.

Sens dubte va ser una decisió agosarada que demostra també la consolidació de la línia adoptada entre "35 mil·límetres" i pel Foment Mataroní, després d'haver iniciat les programacions de cinema digital 2D.

Entre les òperes i danses retransmeses en directe, destacaríem:

"Così Fan Tutte", de Mozart (el 17 d' octubre);

"Anastasia", Ballet amb Kenneth Macmillan (el 2 de novembre);

"Los cuentos de Hoffman" de J. Offenbach (el 15 de novembre);

"El Trencanous" , amb Peter Wright de Lev Ivanov (el 8 de desembre);

"Il Trovatore", de G. Verdi (el 31 de gener);

"Woolf Works", Ballet Wayne McGregor (el 8 de febrer);

"La Bella dorment", Ballet de Marius Petipa (el 28 de febrer);

"Madama Butterfly", de G. Puccini (el 30 de març);

"Jewels" , Ballet George Balanchine (l' 11 d' abril);

"The Dream /Symphonic Variations / Marguerite and Armand" Ballet Frederick Ashton (el 7 de juny) i

"Otello", òpera de Giuseppe Verdi (el 28 de juny). Admirable.

I de cara al curs vinent, els títols són realment suggeridors. Esperem i desitgem que la iniciativa es vagi consolidant.

Les pautes del "LLIBRE BLANC"

Considerem que ens hem de fer nostres les propostes del Llibre Blanc de la Cultura, promocionat per l'Ajuntament de la ciutat i elaborat amb la participació de diferents entitats culturals mataronines, entre les quals el nostre Foment Mataroní.

El Llibre Blanc es va presentar fa un parell de mesos a la Biblioteca Antoni Comas, a l'antic Escorxador.

D'entre les afirmacions que apareixen en el text o les propostes d'accions insinuades, destacaríem :



"(...) donar a conèixer l'oferta i l'activitat cultural que es realitza al conjunt de la ciutat, promoure una major mobilitat del conjunt de la ciutadania partint dels interessos més que no pas de qüestions geogràfiques i generar propostes que es pensin i es desenvolupin per al conjunt dels mataronins i mataronines".

"(...) que es doni suport a iniciatives privades que busquin realitzar activitats culturals i artístiques a l'espai públic o en espais no convencionals, especialment les que vagin més enllà de concerts de gran format puntuals i d'esdeveniments específics".

"Tanmateix, l'essència del que entenem per cultura és precisament un espai d'obertura i d'enriquiment col·lectiu i, per tant, la diversitat s'ha d'entendre també com a riquesa".

"El suport de l'Ajuntament ha de ser constant i sobretot inclusiu però també ha d'anar acompanyat de compromisos per part de les entitats i empreses que el reben. Per aquest motiu, és important que es garanteixi el retorn social dels recursos públics, ja siguin econòmics, d'espai o d'altres tipus, fomentant la cohesió social i assegurant impactes positius de qualsevol activitat que es generi amb el suport de l'Administració".

"També cal valorar positivament totes les iniciatives privades o associatives que integrin objectius vinculats a la creació de nous públics que fomentin la participació de la ciutadania. Així doncs, l'Ajuntament ha de tenir en compte molt especialment aquest aspecte i promoure aquest objectiu entre les entitats i empreses amb qui col·labora o a les quals dona suport, integrant-lo en qualsevol projecte privat que es desenvolupi a la ciutat. En aquest sentit, però, val a dir que a Mataró ja hi ha iniciatives privades o associatives que treballen estratègies de públic amb èxit, i que per tant poden servir d'exemple a seguir".

"El binomi educació i cultura ha de ser un objectiu prioritari en qualsevol estratègia de desenvolupament social. Es tracta de reforçar la relació entre cultura i educació per a establir estratègies conjuntes de foment de l'accés a la cultura i de l'ús de la cultura com a eina educativa d'ampli abast, tot plegat amb el convenciment que la cultura i l'educació són dos dels elements cabdals per a la transformació social".

"En efecte, cal avançar cap a fórmules de cocreació i col·laboració en la generació de les polítiques culturals i, per aconseguir-ho, cal que les administracions locals trobin els camins per a una major obertura i flexibilitat".

El camí aquí insinuat coincideix en molts aspectes ja amb el que estem fent al Foment. I amb el que tenim pensat fer. Cal participació desinteressada i col·laboració de tothom. El nostre agraïment a tothom que ho fa possible.

VARIS

Increment de lloguers i d'encàrrecs.

És així : En el 2016 hi ha hagut més demandes. També és important que per part de l' Ajuntament de la ciutat, seguint el Conveni que tenim establert, se'ns vagi encarregant l'acolliment de diferents grups ... a la Sala Gran, al mateix Espai F o en algunes altres dependències. Sobretot quan ve l'època de la fi de curs.

El Foment, particularment la Sala Gran, és un equipament que compta, avui a la ciutat; que realitza una gran tasca i que l'ha de continuar fent en un futur immediat. Potser d'una altra manera; amb noves formes.

Reestructuració laboral, socis i col·laboradors voluntaris.

A finals del passat 2016, hi hagué relleu en els serveis tècnics del Foment. En Vicenç Lluch, que havia treballat molts anys amb nosaltres, va accedir a la seva jubilació. El substitueix des d'aleshores en aquesta tasca l'Esteve Vallmajor, que ja havia col·laborat esporàdicament amb el Foment Mataroní. Després d'una reorganització de caràcter intern, la Trini Pérez s'ha encarregat de totes les tasques d'administració i organització de l'entitat. També, a partir del mes de setembre és previst una reestructuració de les tasques de neteja de les nostres instal·lacions.

No cal ni dir que els desitgem molta sort en aquesta nova etapa de la seva vida que ara ells han iniciat.

També s'han de continuar fent passos en el sentit d'augmentar el número de socis. Fa uns mesos es va iniciar una promoció amb aquesta finalitat i els resultats han estat modestos però reals. També s'ha pensat en persones concretes per a realitzar tasques de col·laboració puntuals, sempre a nivell de voluntaris.

És la gran tasca a fer en un futur, tot i que som conscients que el Foment ha agafat el caràcter d'una entitat de serveis i que està lluny de convertir-se en una entitat de base social rellevant. En aquest sentit és interessant subratllar que és prou alt (es podria xifrar gairebé en un miler) el nombre de persones que es serveixen de la nostra oferta cultural.

A les portes de les vacances, volem felicitar-nos mútuament tots. I esperar que continuem gaudint de la confiança dels mataronins.

Mataró, juliol del 2017.

